

ATELIER CLOT

PARIS - SIDEN 1896

Atelier Clot er det ældste litografiske værksted i Paris, som ligger i Marais-kvarteret. Grundlagt i 1896 af Auguste Clot, som var én af tidens dygtigste litografer i Paris. Hans samarbejde med kunsthandleren, Ambrosius Vollard om at udgive kunst med kunstnere som Renoir, Degas og Toulouse Lautrec gjorde, at han blev kendt som én af pionererne indenfor stentrykket som kunstform.

I slutningen af 1950'erne kom der en ung nyuddannet litograf, Peter Bramsen, til Paris for at videreudanne sig. Allerede i 1963 bliver Peter Bramsen partner i det gamle værksted som nu var ejet af grundlæggerens barnebarn, Guy Georges. I 1965 blev Clot, Bramsen & Georges stiftet og Bramsen blev kunstnerisk og faglig leder. Det var kunstnere som Asger Jorn og de fleste andre af CoBrA-gruppen som havde deres virke på værkstedet. Særligt bemærkelsesværdigt er det nære samarbejde Peter Bramsen får med Asger Jorn.

Sønnen Christian Bramsen bliver partner i 1988 og han står som garant for, at den høje standard fortsætter. Christian er uddannet bogtrykker og litograf i Frankrig. Og viderefører hermed det høje faglige og kunstneriske niveau. Senest er tredje generation af Bramsen familien trådt ind i virksomheden. Christians søn Victor er uddannet kunsthandler i Frankrig, og er daglig leder af galleriet i Paris.

Værkstedet i Paris har været repræsenteret i Danmark i over 30 år. I 2004 overtager Morten Brunholt repræsentationen af værkstedet og forlaget i Skandinavien. I 2013 opretter Morten og Christian det danske forlag **Atelier Clot, Bramsen & Brunholt**. Forlaget udgiver dansk og international kunst i høj klasse. Og siden 2021 har litografierne været vist frem i galleriet på Frederikssø i Svendborg, der til dagligt ledes af Charlotte og Morten Brunholt.

Det tætte forhold til danske kunstnere er fortsat helt frem til i dag, hvor værkstedet stadig ynder at invitere danske kunstnere på et arbejdsophold til Paris, for at arbejdet på Clot's gamle kalksten. Der emmer af historie og inspirationen er stor, når kunstnerne besøger værkstedet i Marais-kvarteret. De bliver en del af den samme historie som Renoir, Degas, Munch har skabt. I dag er det kunstnere som Martin Bigum, Jacob Rantzau, Anette Harboe Flensburg, Mie Mørkeberg, Peter Martensen, Morten Schelde og Rasmus Eckhardt som har deres gang på værkstedet.



Martin Bigum på værkstedet i Paris



Auguste Clot, Paris (1858-1936)



Jacob Rantzau



Rasmus Eckhardt



Peter Bramsen og Asger Jorn

PARIS' ÆLDSTE LITOGRAFISKE VÆRKSTED - DANSK EJET SIDEN 1960'ERNE

GALLERI I PARIS OG SVENDBORG

ORIGINAL GRAFIK AF DANSKE OG INTERNATIONALE KUNSTNERE
BEGRÆNSEDE OPLAG, NUMMERET OG SIGNERET AF KUNSTNERNE



Vores danske galleri og litografiske værksted ligger smukt placeret på Frederikssø. Lokalerne har tidligere huset Svendborg Skibsværft og emmer af historie og det maritime miljø, som er kendetegnende for Svendborg. Vi har både fokus på at bevare og udvikle det gamle kunsthåndværk litografi og tilbyde vores gæster kunstneriske oplevelser af international klasse.